

Hauptbeiträge

Ahn, Heinz/Clermont, Marcel/Langner, Julia
Effizienzmessung in der Hochschule – Verfahrenseinsatz und Implikationen für das Hochschulmanagement 1/4

Altholz, Vitali/Behrends, Sylke
Lehren und Lernen mit Vlogs und Vloggern – Ein Erfahrungsbericht zur didaktisch-methodischen Einbindung in die digitale Hochschullehre vor dem Hintergrund kompetenzorientierter Lehr-Lern-Prozesse 2/34

Brandstätter, Ursula
Institutionelle Verankerung einer Reflexions- und Forschungskultur. Interdisziplinarität und Internationalisierung. Das künstlerisch-wissenschaftliche Promotionsstudium an der Anton Bruckner Privatuniversität für Musik, Schauspiel und Tanz in Linz/Österreich 3/74

Dilger, Alexander
Die Bedeutung des Wettbewerbs in Wissenschaft und Hochschule 4/98

Geissler, Matthias/Gralka, Sabine/Wohlgemuth, Michael
Effizienzmessung im Hochschulsektor: Ein Vergleich zitationsbasierter Output-Indikatoren 1/14

Gerchen, Anna
Berufungsmanager*innen an deutschen Universitäten: Profilmerekmale eines neuen Stellentypus 4/113

Grüner, Herbert
Forschung an künstlerischen Hochschulen im dritten Zyklus in der DACH-Region – das künstlerische/künstlerisch-wissenschaftliche Doktorat aus Stakeholder-Perspektive 3/65

Kaltenhauser, Sarah/Schaffhauser-Linzatti, Michaela
Der Einfluss der Corona-Pandemie auf Studierendenleistungen an der Fakultät für Wirtschaftswissenschaften der Universität Wien: Eine Untersuchung von Bachelor- und Masterstudierenden 2/39

Klumpp, Matthias/Witt, Tobias
Momente der Wahrheit: Was COVID-19 zur digitalen Hochschullehre aufgezeigt hat 2/52

Lausen, Fabian/Behrenbeck, Sabine
Forschung und Promotionen in den Künsten: Die Perspektive des Wissenschaftsrats 3/69

Melnychuk, Tetyana/Galke, Lukas/Seidlmayer, Eva/Förstner, Konrad U./Tochtermann, Klaus/Schultz, Carsten
Früherkennung wissenschaftlicher Konvergenz im Hochschulmanagement 1/24

Morandi, Pietro/Blaese, Richard/Liebig, Brigitte
Formale und informelle Rahmenbedingungen für Gründungsaktivitäten an Schweizer Fachhochschulen: Die Sicht des wissenschaftlichen Personals 4/103

Newig, Antje/Horn, Franziska/Rastetter, Daniela
Geschlechterbezogene Zusammensetzung von Auswahlkommissionen – eine Fallstudie 2/56

Preusse, Joachim/Boentert, Annika
Integrierte Kommunikationsplanung in Projekten: Empfehlungen für den Hochschulalltag 4/125

Scherm, Ewald
Führt Autonomie zu agilen Hochschulen? 3/90

Scheunert, Uta/Wießner, Sabine
„Lernen für die Lehre von morgen“ – Empirisch fundierte Implikationen und geeignete Rahmenbedingungen für eine aus Studierendensicht optimale Online-Lehre im dualen Studium 2/44

Steuernagel, Márcio
Tensions and legitimacy: a doctoral candidate perspective on artistic research in academic contexts 3/83

Yurtaeva-Martens, Yulia
Wissenschaftlich-künstlerische Promotion an der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF 3/79

HM-Gespräch

Quantitative Hochschulforschung – Impulse für das Hochschulmanagement?
 HM-Gespräch mit Stefan Hornbostel 1/29

(Erste Zahl = Heft-Nummer, zweite Zahl = Seite)

Für weitere Informationen:

zu unserem gesamten Zeitschriftenangebot, dem Abonnement einer Zeitschrift, dem Erwerb eines Einzelheftes oder eines anderen Verlagsproduktes, zur Einreichung eines Artikels, den Autorenhinweisen oder sonstigen Fragen besuchen Sie unsere Website: www.universitaetsverlagwebler.de oder wenden Sie sich direkt an uns: info@universitaetsverlagwebler.de

