

# Inhaltsverzeichnis

## Vorwort der Herausgeberinnen und Herausgeber

## Teil I: Einführung

*Otto Kruse/Eva-Maria Jakobs*

### Schreiben lehren an der Hochschule: Ein Überblick

1. Schreibpädagogik an der Hochschule – ein neues Problemfeld und ein neues wissenschaftliches Fach
2. Was ist wissenschaftliche Schreibkompetenz?
3. Schreibprobleme
4. Welche Arten von Texten und welche Formen des Schreibens sollten im Studium gelehrt bzw. gelernt werden?
5. Fazit und Ausblicke in die Zukunft der Schreibdidaktik

Literatur

## Teil II: Schreibberatung

*Ingrid Furchner/Ruth Großmaß/Gabriela Ruhmann*

### Schreibberatung oder Studienberatung? Zwei Einrichtungen, zwei Zugangsweisen

1. Einleitung
2. Beratungsarbeit mit Christa
3. Beratungsarbeit mit Gerhard
4. Reflexion der Beratungsverläufe: Zwei Einrichtungen, zwei verschiedene Beratungen?

Literatur

*Ingrid Furchner/Gabriela Ruhmann/Christina Tente*

### Von der Schreibberatung für Studierende zur Lehrberatung für Dozenten

1. Einleitung
2. Ursachen in der Ausbildungssituation
3. Schreibprobleme der Studierenden
4. Unverzichtbare Elemente einer Schreibausbildung an der Hochschule
5. Anstöße zu einer Verbesserung der Schreibausbildung
6. Ausblick

Literatur

*Daniel Perrin*

### Schreibprozeßdiagnostik im journalistischen Schreiben

1. Einleitung: Zum Beispiel MDs Repertoire erweitern
2. Progressionsanalyse: Textgenesen situiert erfassen und systematisch beschreiben
3. Ausblick: Progressionsmuster nachweisen

Literatur

## Teil III: Wissenschaftliches Schreiben

*Lotte Rienecker*

### Research Questions and Academic Argumentation: Teaching Students How to Do It; Using Formats and Model-Examples

1. Introduction
2. Our students' writing problems and the Communication Skills Centre's key issues

3. The research paper is centered around a research question
  4. How to write a good research question
  5. Students reflect on and evaluate model-examples of research questions
  6. Teaching the research paper as an argument
  7. Resumé
- Literature

*Otto Kruse/Gabriela Ruhmann*

### **Aus Alt mach Neu: Vom Lesen zum Schreiben wissenschaftlicher Texte**

1. Einleitung
  2. Das Verfahren
  3. Zusammenfassung und Nachgedanken
- Literatur

*Helga Esselborn-Krumbiegel*

### **Kommunikative Strategien wissenschaftlicher Texte**

1. Autor – Text – Leser
  2. Kontaktnahme mit dem Leser
  3. Brennpunkt und roter Faden
  4. Aspekte kognitiver Strukturierung
- Literatur

*Christa Roth*

### **Wissenschaftliches Schreiben lernen in und mit der Gruppe**

1. Äußerer Rahmen und Lerninhalte
  2. Theoretischer Hintergrund
  3. Gesamtkonzept
  4. Aufbau der einzelnen Seminarsitzungen
  5. Auswirkungen auf den Lernprozeß
- Literatur

*Katrin Lehnen*

### **Kooperative Textproduktion**

1. Einleitung
  2. Theoretischer Hintergrund: Formen kooperativer Textproduktion
  3. Konversationelle Schreibinteraktionen: Formulierungsprozesse unter der Bedingung von Ko-Präsenz
  4. Zusammenfassung und Ausblick
- Literatur

*Eva-Maria Jakobs*

### **Normen der Textgestaltung**

1. Einleitung
  2. Funktionen des Schreibens im Studium und Probleme seiner Vermittlung
  3. Zugänge zu fachspezifischen Textnormen
  4. Wie läßt sich die Vermittlung von Wissen und Normen für die Vertextung von Inhalten ins Studium integrieren?
- Publikationsrichtlinien und Ratgeberliteratur  
Literatur

*Irene Visser/Jacqueline van Kruijningen/Femke Kramer/Renée Nip*

**Towards a Writing Programme for the Faculty of Arts, University of Groningen:  
Exploring the possibilities of a faculty-wide writing programme within a pluriform academic world**

1. Introduction
  2. Background and aims of the project
  3. Preliminary activities
  4. Results of the faculty-wide inventory
  5. A faculty-wide curriculum
  6. First-year developmental writing course
  7. Future plans
  8. Summary
- Literature

## **Teil IV: Berufsbezogenes Schreiben**

*Wolfgang Sucharowski*

### **Können Studenten (noch) Schüleraufsätze schreiben? Ein Erfahrungsbericht über das Korrektur-Lesen**

1. Einleitung
  2. Das Korrektur-Stereotyp – Schwierigkeiten, Schülertexte zu lesen
  3. Verfremden der Lese-Perspektive
  4. Konsequenzen für die Alltagsarbeit
- Literatur

*Inge Blatt*

### **Schreiben mit neuen Medien im Lehramtstudium Deutsch: Konzept, Beispiele, Konsequenzen**

1. Einleitung
  2. Schreibdidaktisches Modell
  3. Gestaltung der Schreibaufgaben
  4. Schreibberatung über Internet
  5. Hochschuldidaktische Folgerungen
- Literarische Vorlagen  
Literatur

*Sylvie Molitor-Lübbert*

### **Psychologisches Know-how für anleitende Texte. »Informationsdesign« als Vermittlungskonzept**

1. Einleitung
  2. »Informationsdesign« als Begriff und Unterrichtskonzept
  3. »Informationsdesign« für IngenieurstudentInnen
  4. »Informationsdesign« als verallgemeinerbares Unterrichtskonzept
- Literatur

*Ines A. Busch-Lauer*

### **Fremdsprachige Schreibkompetenz: Erfahrungen bei der Ausbildung von Medizinstudenten**

1. Einleitung
  2. Ausbildungsergebnisse – eine Zwischenbilanz zur L2-Schreibkompetenz
  3. Zusammenfassung und Ausblick
- Literatur

*Klaus-Dieter Baumann*

### **Kulturspezifische Determinanten des fachbezogenen Schreibprozesses**

1. Einleitung
2. Die kognitive Dimension des fachbezogenen Schreibens
3. Methodologische Positionen bei der kognitiv fundierten Betrachtung des fachbezogenen Schreibprozesses
4. Der Einfluß kulturspezifischer Wissensstrukturen auf den fachbezogenen Schreibprozeß
5. Überlegungen zur Vermittlung von Schreiben in der Fach(fremd)sprache

6. Zusammenfassung  
7. Materialkorpus  
Literatur

## **Teil V: Schreibprojekte an europäischen Hochschulen**

*Ingrid Böttcher*

**Projekt »Kreatives Schreiben« an der Rheinisch-Westfälisch-Technischen Hochschule, Aachen**

*Andrea Frank/Ingrid Furchner/Gabriela Ruhmann/Christina Tente*

**Das Bielefelder Schreiblabor**

*Sally Mitchell*

**Improving the Quality of Argument in Higher Education, Middlesex University, London**

*Lotte Rienecker*

**Communication Skills Centre, University of Copenhagen, Denmark**

*Gisbert Keseling*

**Schreiblabor Marburg**

*Daniel Perrin*

**Medienausbildungszentrum (MAZ) Luzern, Schweiz**

*Corinna Kaiser*

**Das Projekt Schriftlichkeit in der Düsseldorfer Germanistik**

*Friederike Bergstedt/Dorothee Meer*

**Das MentorInnenprogramm an der Ruhr-Universität Bochum**

*Angela Guadatiello/Gabriele Graefen*

**»Effektiv Studieren« – ein Modellversuch an der Ludwig-Maximilians- Universität München**

*Gabriele Graefen*

**»Curriculum für die Vorbereitung auf das wissenschaftliche Schreiben«**

**Ein Projekt am Goethe-Institut und am Institut für Deutsch als Fremdsprache der Ludwig-Maximilians-Universität München**

*Jacqueline van Kruiningen*

**A Project on Academic Writing at the Faculty of Arts in Groningen**

*Helga Esselborn-Krumbiegel*

**Schreibzentrum Universität zu Köln**

*Ulrike Pospiech*

**Die Essener Schreibwerkstatt**

*Gabriela Ruhmann*

**Das Schreibzentrum am Germanistischen Institut der Ruhr-Universität Bochum**

*Otto Kruse*

**Projekt »Akademische Schlüsselkompetenzen« an der Fachhochschule Erfurt**

**Über die Autorinnen und Autoren**