

## Inhaltsverzeichnis

### Die britischen Internierungslager für nationalsozialistische Funktionsträger in der Senne und die Repatriierung sowjetischer Kriegsgefangener

|   |    |
|---|----|
| Tagungsprogramm   | 1  |
| <i>Falk Pingel</i><br>Einführung in die Thematik des Workshops  | 2  |
| <b>Teil I: Das alliierte Internierungslager</b>   |    |
| <i>Kerstin Schulte</i><br>„Unseren Stolz brachen sie nicht.“<br>Die Internierung von nationalsozialistischen Funktionären in der Senne  | 3  |
| <i>Andrew H. Beattie</i><br>Internierungslager für nationalsozialistische Funktionsträger in der britischen Besatzungszone nach 1945 und die deutsche Gesellschaft                            | 8  |
| <i>Andreas Ehresmann</i><br>Die Ausstellung zum Internierungslager in der Gedenkstätte Sandbostel – vom „BELSON in miniature“ zur „Ehrenwort-Stadt am Teufelsmoor“                            | 15 |
| <i>Jörg van Norden</i><br>Geschichtsvermittlung in der Gedenkstätte Stalag 326 – didaktische Überlegungen zum „Erinnerungsbogen“ vom Stalag 326 über das Internierungslager zum Sozialwerk    | 20 |
| <i>Enrico Heitzer</i><br>Erfahrungen mit der Musealisierung des sowjetischen Überprüfungs- und Filtrationslagers Nr. 229 und des sowjetischen Speziallagers Nr. 7/Nr. 1 in Sachsenhausen      | 25 |
| <i>Bettina Blum</i><br>Einführung in den Dokumentarfilm der British Control Commission: „A Defeated People“ (1946)  | 30 |
| <b>Teil II: Repatriierung von sowjetischen Kriegsgefangenen</b>   |    |
| <i>Ulrike Goeken-Haidl</i><br>Repatriierung sowjetischer Kriegsgefangener aus Deutschland in die Sowjetunion  | 32 |
| <i>Artem Latyshev</i><br>The Repatriation and Deportation of Soviet Prisoners of War before 1945  | 40 |
| <i>Dmitri Stratievski</i><br>Lebensschicksale sowjetischer Repatriierter  | 48 |
| Abschlussdiskussion   | 52 |
| <b>Anhang</b>   | 53 |
| Denkschrift zum Ausbau der Gedenkstätte „Kriegsgefangenenlager Stalag 326 in Stukenbrock/Senne. Ein europäischer Erinnerungsort gegen rassistische Gewalt – für Versöhnung und Verständigung“ | 54 |